

RIDER TECHNICZNY donGURALesko

1. Organizator zobowiązuje się, że scena na której przeprowadzony zostanie koncert, zostanie udostępniona Artyście w dniu wykonania programu, nie później, niż na 2 godziny przed koncertem w celu zainstalowania własnego sprzętu oraz przeprowadzenia próby dźwięku, przy obecności głównego elektryka i akustyka.

2. Organizator zobowiązuje się, że scena, o której mowa w ust. 1 będzie w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty, podczas trwania koncertu na scenie nie mogą znajdować się żadne osoby nie będące członkiem zespołu.

2a. Na scenie powinien znajdować się stabilny stół o szerokości min. 2 m, do dyspozycji DJ'a.

3. Strony ustalają, że obowiązek nagłośnienia (wraz z systemem odsłuchowym) koncertu spoczywa na

Organizatorze przy czym przez nagłośnienie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie, obsługę podczas koncertu oraz podczas próby. Wymagany sprzęt :

- mikrofony dynamiczne w ilości 2 sztuk
- głośnik odsłuchowy dla artysty, ustawiony na przodzie sceny
- głośnik odsłuchowy dla DJ'a umiejscowiony bezpośrednio przy miejscu
- wielokanałowa konsola miksująca
- głośniki aktywne, dostosowane mocą muzyczną do lokalu lub pleneru

4. Organizator zobowiązuje się do zabezpieczenia podstawowych warunków technicznych (nagłośnienie i oświetlenie) zespołu, które ustalone zostaną przed podpisaniem umowy.

5. Strony ustalają, że obowiązek dostarczenia back – line (tzn. instrumenty oraz wzmacniacze niezbędne do wykonania przez Artystę koncertu) spoczywa na SZPADYZOR RECORDS. BACKLINE będzie do wyłącznej dyspozycji Artysty .

6. Strony ustalają, że obowiązek oświetlenia koncertu spoczywa na Organizatorze, przy czym przez oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz podczas próby.

7. Organizator zobowiązuje się do ubezpieczenia imprezy OC/NW .

8. Ponadto Organizator zobowiązuje się do:

a) zagwarantowania Artyście bezpieczeństwa na terenie obiektu gdzie wykonany będzie koncert, od momentu ich przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia;

b) dokonania rezerwacji i opłacenia pokoi hotelowych z łazienkami z toaletą i śniadaniem dla 5 osób (1 doba hotelowa), oraz opłacenia kosztów transportu zespołu (liczone według taryfikatora: 0,90 zł za każdy km trasy Poznań – Miejsce Imprezy – Poznań)

c) udostępnienie Artyście od momentu przybycia na teren obiektu aż do chwili jego opuszczenia czystej, samodzielnej, zamykanej garderoby (dla 5 osób)

W garderobach powinno znajdować się na 1 godz przed koncertem :

6 litrów napojów chłodzących (woda mineralna ,soki owocowe ,coca-cola ,red – bull)kawa i herbata ,cukier ,mleko ,cytryna ,8 czystych szklanek lub kubeczków, serwetki , ręczniki papierowe .